

Análisis de periódicos del siglo XIX impresos en nuestro territorio

Durante varios años, por iniciativa del Seminario a mi cargo, en el actual Instituto de Comunicación, se han construido en las redes de la Universidad de la República bibliotecas digitales con libros, periódicos y otros documentos reproducidos para tal fin, reunidos en colecciones en desarrollo siempre creciente. El objetivo de la actividad que se propone ahora será comenzar el análisis, desde diversas perspectivas, de algunos de los contenidos de estos sitios, particularmente de impresos que están accesibles en el más extenso y diverso: *Publicaciones periódicas del Uruguay*.

El propósito es iniciar, en régimen de Seminario, el estudio de aspectos lingüísticos, retóricos, históricos y conceptuales de algunos de los periódicos allí existentes, seleccionados entre publicaciones del siglo XIX. Se encararía así una iniciativa experimental de lectura atenta y ordenada, que procurará abordar distintos aspectos de los impresos seleccionados y proporcionar a los participantes herramientas para futuras investigaciones a llevar a cabo en materiales similares.

En esta ocasión, y a fin de ensayar tal análisis de periódicos, nos proponemos partir del estudio de algunos ejemplares de *The Southern Star* (en razón de su condición inaugural en nuestro territorio) y de otros de los primeros impresos digitalizados con el fin de observar los procesos fundacionales de una actividad cultural que se multiplicará y consolidará en las décadas consecutivas.

En el seminario se contará con la colaboración de docentes y graduados en Ciencias de la comunicación, quienes ya están construyendo las colecciones digitales y se procurará invitar a docentes que contribuyan a profundizar y diversificar los análisis según disciplinas diferentes pero afines.

Al programarse el curso con carácter de seminario se prevé la activa participación de los asistentes, a partir de una distribución de tareas semanales que se determinarán con antelación.

En principio se llevarán a cabo clases de análisis de:

- a) **The Southern Star/La Estrella del Sur (1807)**

Periódico bilingüe impreso en Montevideo durante la ocupación inglesa, en imprenta traída e instalada por los invasores. Se trata de la publicación inaugural para cualquier historia de la prensa en nuestro ámbito.

- b) **Gazeta de Montevideo (1810-1814)**

Periódico montevidiano que dio cuenta de los argumentos del bando de los partidarios del Consejo de Regencia, opuestos a la prédica de la Junta de Mayo de Buenos Aires, impreso en la imprenta que donara al Cabildo de la ciudad la Infanta Carlota Joaquina (consorte de Juan VI, rey de Portugal emigrado en Brasil, y hermana mayor de Fernando VII).

c) La Periódico-Manía (1831)

Publicación que analiza a otros periódicos contemporáneos, satirizando la manía por escribir y publicar.

d) Periódicos satíricos con y sin ilustraciones, por ejemplo *El Negro Timoteo, La Carcajada, La Mosca, La Ortiga y el Garrote, Montevideo Cómico, ¡Zipi-Zape!*

Bibliografía y materiales

Las publicaciones que se analizarán están disponibles en *Publicaciones periódicas del Uruguay*: <http://dspace.fic.edu.uy:8080/jspui/handle/123456789/13>

Se recurrirá a los libros y artículos disponibles en *Sobre la prensa* (<http://dspace.fic.edu.uy:8080/jspui/handle/123456789/27>) que proporcionen información de interés para la lectura de las publicaciones y su análisis.

Toda eventual lectura complementaria se proporcionará en formato digital.

Sesiones

Jueves 17 de noviembre de 17:00 a 20:00 hs.

Jueves 24 de noviembre de 17:00 a 20:00 hs.

Jueves 1º de diciembre de 17:00 a 20:00 hs.

Jueves 15 de diciembre de 17:00 a 20:00 hs.

Jueves 22 de diciembre de 17:00 a 20:00 hs.

Una sesión dedicada a la evaluación a principios del primer semestre de 2017.

Este calendario suma 18 horas presenciales.

Régimen de aprobación

La aprobación requerirá asistencia a las seis sesiones y la entrega de un trabajo escrito sobre una publicación que el estudiante propondrá en acuerdo con los docentes, similar a los análisis realizados durante el curso.

El comentario colectivo de los escritos elaborados y entregados por los participantes tendrá lugar en una instancia de encuentro a definir durante el primer semestre de 2017.

Lisa Block de Behar

Montevideo, 13 de setiembre de 2016.